

Государственное общеобразовательное учреждение «Могочинская специальная (коррекционная) школа-интернат»

ПРИНЯТО и утверждено на заседании педагогического совета Протокол № ____ от ____ 2020г. ОБСУЖДЕНО на методическом объединении учителей Протокол № ____ от ____ 2020г.	СОГЛАСОВАНО с заместителем директора по УВР Е.В. Дмитриевой _____	ПРИКАЗ № ____ от ____ 2020г. Директор школы - интернат _____
--	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету

«Чтение и развитие речи»

Класс 8

Всего часов 34

Количество часов в неделю: 3 ч.

Составитель: учитель Камбур В.А.

г. Могоча, 2020г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
2.Содержание программы.....	7
3.Содержание тем учебного курса.....	12
4.Тематическое планирование	12
5.Основные требования освоения предметных результатов.....	26
6.Характеристика обучающихся классов по возможностям обучения.....	27
7. Критерии и нормы оценки учащихся по письму и развитию речи.....	30
8.Ожидаемые и планируемые результаты.....	34
9. Учебно-методический комплект.....	34

1. Пояснительная записка

Нормативно-правовая база.

Рабочая программа по предмету чтение и развитие речи для 8 класса разработана на основе:

- Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 –ФЗ « Об образовании в Российской Федерации» п. 2 ст28
- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 19.12.2014 г. № 1599
- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГОУ «Могочинская специальная (коррекционная) школа - интернат».
- Учебного плана ГОУ «Могочинская специальная (коррекционная) школа – интернат».

Программы по чтению и развитию речи для специальных (коррекционных) учреждений под редакцией В.В. Воронковой, - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2010г. Автор учебника : З.Ф. Малышева - М.: Просвещение, 2006г.

На уроках чтения и развития речи в 5-9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все

учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимания содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ним требуется большая методическая вариативность.

Обучающиеся трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателей они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором.

Для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения и развития речи, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Обучающиеся учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно, последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев. Давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания обучающихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

ЦЕЛЬ: развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

ЗАДАЧИ:

- формировать у учащихся чтение про себя, последовательно увеличивая - объем читаемого текста и самостоятельность чтения;
- развивать полноценное восприятие доступных по содержанию - художественных произведений;
- развивать умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к - тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения;
- нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе).

Основные направления коррекционной работы:

- развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности;
- совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и уточнение словарного запаса;
- коррекция недостатков развития познавательной деятельности.
- развитие артикуляционной моторики;
- формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;

- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- расширение представлений об окружающем мире;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи обучающихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно – следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения.

Рабочая программа составлена в соответствии с учебным планом и рассчитана на 102 часа, из расчета 3 часа в неделю.

Количество часов в I четверти – 24

Количество часов во II четверти – 24

Количество часов в III четверти – 30

Количество часов в IV четверти – 24

Основной формой организации процесса обучения письму и развитию речи является урок.

2. Содержание программы

1. Устное народное творчество.

Сказки. Русская народная сказка "Волшебное кольцо".

Пословицы и поговорки.

Баллады.

В.А.Жуковский «Перчатка», И.З.Суриков «Нашла коса на камень»

Былины. Былина «Садко»(отрывок)

Урок внеклассного чтения «Любимые сказки школьников». Просмотр фильма-сказки на выбор.

2. Произведения русских писателей XIX века.

А. С. Пушкин. Биографические сведения.

М.Я. Басина «Публичное испытание», И.И. Пущин «записки о Пушкине», А. С. Пушкин, "Цветок", "Я памятник себе воздвиг нерукотворный", Во глубине сибирских руд», «Зимнее утро», «И.И.Пущину», «Няне». Любовная лирика «Сожженое письмо», «Я вас любил». Сказка «Сказка о попе и работнике его Балде» Просмотр мультфильма «Сказка о попе и работнике его Балде» по мотивам сказки А.С.Пушкина.

Урок внеклассного чтения. С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».

М. Ю. Лермонтов. Биографические сведения. Стихотворение "Смерть поэта", "Родина", «Парус», «Сосна». Отрывки из поэмы «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»

Вспоминаем прочитанное. Проверка техники чтения.

И. А. Крылов. Биографические сведения. Жанр басни. Особенности басен Крылова.

И. А. Крылов "Волк на псарне", "Осел и соловей", «Муха и пчела». Урок внеклассного чтения. Викторина по басням И.А. Крылова.

Н. А. Некрасов. Биографические сведения.

Н. А. Некрасов "Размышления у парадного подъезда"(отрывок), "В полном разгаре страда деревенская", отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос», «Русские женщины».

И.С. Никитин «Утро на берегу озера».

Урок внеклассного чтения «Н. А. Некрасов "Крестьянские дети"».

И.С.Тургенев. Биографическая справка. И.С.Тургенев «Муму». Проверка техники чтения.

Л. Н. Толстой. Биографические сведения. "После бала" (в сокращении).

3.Произведения русских писателей 1-й половины XX века

А. П. Чехов. Биографические сведения. «Лошадиная фамилия».

В.Г.Короленко «Слепой музыкант» (отрывки). Просмотр фильма по повести Короленко «Слепой музыкант»

Урок внеклассного чтения. «У книжной полки»

М.Горький. биографическая справка. Отрывок из повести «Макар Чудра»

С. А. Есенин. Биографические сведения. «Спит ковыль...», «Пороша», «Отговорила роща золотая...»

А.П.Платонов. Биографическая справка. «Разноцветная бабочка»

А.Н.Толстой. Биографические сведения. «Русский характер».

Н.А.Заболоцкий. Биографическая справка. «Некрасивая девочка»

Урок внеклассного чтения «"Стихи С. А. Есенина".»

4.Произведения русских писателей 2-й половины XX века.

К.Г.Паустовский. Биографическая справка. «Телеграмма»

Вспоминаем прочитанное. Проверка техники чтения.

Р.И.Фраерман. Биографическая справка. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» (отрывки).

Л.А.Кассиль. Биографическая справка. «Пекины бутсы».

А.Т.Твардовский. Биографическая справка. Отрывки из поэмы «Василий Теркин».

Библиотечный урок.

В.М.Шукшин. Биографическая справка. «Гринька Малюгин».

В.П.Астафьев. Биографическая справка. "Далекая и близкая сказка".

Урок внеклассного чтения. Произведения о войне.

Р.П.Погодин. Биографическая справка. "Альфред".

А.А.Суриков. Биографическая справка. «Родина»

Вспоминаем прочитанное. Проверка техники чтения.

Навыки чтения.

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфографии.

Выделение главной мысли произведения, составление характеристики героев с помощью учителя, иллюстрирование черт характера героев примерами из текста, обоснование своего отношения к действующим лицам.

Составление плана в форме повествовательных, в том числе назывных предложений самостоятельно и с помощью учителя.

Продолжение работы над средствами языковой выразительности. Различение оттенков значений слов в тексте.

Пересказ содержания прочитанного с использованием слов и выражений, взятых из текста.

Знание основных сведений о жизни писателей.

Заучивание наизусть стихотворений, прозаического отрывка.

Внеклассное чтение.

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного.

Составление отзыва о книге. Чтение статей на одну тему из периодической печати для обсуждения, оценка обсуждаемых событий (с помощью учителя).

Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

Рекомендуемая литература (на выбор).

1. В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой», «Монарх в новых штанах», «Бабушка с малиной», «Запах сена», «Фотография, на которой меня нет», «Последний поклон».
2. А.Р. Беляев «Золотая гора», «Прыжок в ничто».
3. Ю.В. Бондарев «На большой реке», «Юность командиров», «Батальон просит огня».

4. К.Я. Ваншенкин. Стихотворения.
5. А.П. Гайдар «Школа».
6. С.А. Есенин. Стихотворения.
7. Ф.А. Искандер «Пир Валтасара», «Молельное дерево».
8. В.А. Каверин «Два капитана».
9. А.С. Макаренко «Педагогическая поэма» (отрывки).
10. Б.Н. Полевой «Повесть о настоящем человеке».
11. Н.М. Рубцов. Стихотворения.
12. К.М. Симонов. Стихотворения.
13. А.А. Сурков. Стихотворения.
14. А.П. Чехов «Толстый и тонкий», «Унтер Пришибеев».
15. В.М. Шукшин «Сильные идут дальше», «Сны матери», «Хозяин бани и огорода».

3. Содержание тем учебного плана

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Устное народное творчество	8
2	Произведения русских писателей XIX века	19 (23)
3	Произведения русских писателей 1-й половины XX века	28
4	Произведения русских писателей 2-й половины XX века	24
5	Внеклассные чтения	9
	итого	102

4. Тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Коррекционные задачи	Словарь	Страницы учебника	Примечания
	<u>I четверть (24 часов)</u> <i>Устное народное творчество (8 ч.)</i>				
1.	Введение. Комментированное чтение статьи о сказках	Пробудить активность внимания	Фольклор	4	

2.	Герои и сюжет в сказке «Волшебное кольцо»	Вырабатывать навыки критического отношения к чужим поступкам		5—14	
3.	Деление сказки «Волшебное кольцо» на части и их озаглавливание	Учить осознанности чтения		5—14	
4.	Комментированное чтение статьи о пословицах и поговорках	Развивать смысловую память		15—16	
5.	Знакомство с балладой В.А. Жуковского «Перчатка»	Пробудить активность внимания.		17—19	
6.	Выразительное чтение баллады И. З. Сурикова «Нашла коса на камень»	Учить выделять главное, существенное		20—23	
7.	Знакомство с былинами	Развивать технику чтения		23—25	
8.	Выразительное чтение былины «Добрыня и Змей»	Активизация словаря учащихся	Пучай-река. Полоны русские	25—30	
	<i>Из произведений русской литературы XIX века (19 ч.)</i>				

9	Знакомство с биографией и творчеством А.С. Пушкина	Учить осознанности чтения		32—34	
10	<u>Вн. чт.</u> Творчество А.С. Пушкина	Развивать выразительность речи			
11	Краткий пересказ рассказа М.Я. Басина «Публичное испытание»	Развитие связной речи	Брякнул	35—38	
12.	Комментированное чтение отрывка «Записки о Пушкине»	Развивать технику чтения		39—41	
13.	Выразительное чтение стихотворения А.С. Пушкина «Памятник», «Во глубине сибирских руд»	Развивать смысловую память		42—43	
14.	Комментированное чтение Стихотворения А.С. Пушкина «Зимнее утро»	Развивать выразительность чтения	Нега Аврора Вечор	43—45	
15.	Выразительное чтение стихотворений А.С. Пушкина «И.И. Пущину», «Няне», «Сожженное письмо»	Развивать выразительность речи		45—48	
16.	Главная мысль сказки А.С. Пушкина «Сказка о попе и работнике его Балде»	Учить выделять главное, существенное		48—54	
17.	Знакомство с Текстом биографии М.Ю. Лермонтова	Развивать смысловую память		55—57	

18.	Анализ стихотворения М.Ю. Лермонтова «Смерть поэта»	Развивать выразительность речи		57—58	
19.	Выразительное чтение стихотворения М.Ю. Лермонтова «Родина», «Парус»	Развивать словесно-логическую память		59—60	
20.	Комментированное чтение «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» М.Ю. Лермонтова. 1 часть	Развивать смысловую память	Трапеза Стольники Опричники	61—63	
21.	Герои и сюжет в произведении М.Ю. Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»	Учить выделять главное, существенное		64—66	
22.	Выразительное чтение произведения М.Ю. Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» 3 часть	Развивать выразительность речи		67—73	
23.	<u>Вн. чт.</u> Знакомство со стихотворением В.П. Астафьева «Золотая осень»	Развивать выразительность речи			
24.	Знакомство с биографией И.А. Крылова	Развивать технику чтения		75—77	

25.	<u>II четверть (24 час)</u> Выделение главной мысли басни И.А. Крылова «Волк на псарне»	Развивать словесно-логическую память		78—79	
26.	Выразительное чтение басни И.А. Крылова «Осёл и соловей»	Учить осознанности чтения.		80	
27.	Чтение по ролям басни И.А. Крылова «Муха и пчела»	Развивать смысловую память		81—82	
	<i>Из произведений русской литературы XIX века (21 ч.)</i>				
28.	Знакомство с биографией Н.А. Некрасова	Учить осознанности чтения		83—85	
29.	Анализ стихотворения Н.А. Некрасова «Размышления у парадного подъезда»	Учить осознанности чтения	Обитель Палата	86	
30.	Выразительное чтение стихотворения Н.А. Некрасова «В полном разгаре страда деревенская»	Развивать смысловую память; развивать выразительность речи	Страда Косуля	87—88	
31.	Составление характеристики героя по плану. Н.А. Некрасов «Мороз, красный нос»	Активизация процессов запоминания и воспроизведения		88—90	

32.	Разбор стихотворения Н.А. Некрасова «Русские женщины» по вопросам	Учить осознанности чтения; развивать выразительность речи		90—93	
33.	Знакомство с текстом биографией И.С. Никитина	Развивать смысловую память		94—95	
34.	Выразительное чтение стихотворения И.С. Никитина «Русь»	Развивать выразительность речи.		95—96	
35.	Анализ стихотворения И.С. Никитина «Утро на берегу озера»	Развивать смысловую память		96—97	
36.	<u>Вн. чт.</u> Продолжить знакомство с творчеством И.С. Никитина, Н.А. Некрасова	Учить словесному отчёту о деятельности			
37.	Знакомство с биографией И.С. Тургенева	Развивать словесно-логическую память		98—100	
38.	Составление характеристики героя рассказа И.С. Тургенева «Муму» по плану. 1 часть	Учить выделять главное, существенное		101—103	
39.	Комментированное чтение рассказа И.С. Тургенева «Муму». 2 часть	Развивать смысловую память	Армяк	104—105	
40.	Чтение по ролям рассказа И.С. Тургенева «Муму». 3 часть	Развивать выразительность речи		105—109	

41.	Комментированное чтение рассказа И.С. Тургенева «Муму». 4 часть	Развивать умение анализировать, обобщать	Охотный ряд	110—111	
42.	Полный пересказ рассказа И.С. Тургенева «Муму». 5 часть	Активизация процессов запоминания и воспроизведения		111—113	
43.	Разбор по вопросам рассказа И.С. Тургенева «Муму». 6 часть	Развивать смысловую память		113—114	
44.	Выборочный пересказ рассказа И.С. Тургенева «Муму». 7 часть	Активизация процессов запоминания и воспроизведения		115—117	
45.	Разбор по вопросам рассказа И.С. Тургенева «Муму». 8 часть	Стимулировать, способствовать побуждению речи	Половой	117—120	
46.	Озаглавливание частей рассказа И.С. Тургенева «Муму»	Учить делать словесно – логические обобщения			
47.	<u>Вн. чт.</u> Урок – игра «Угадай...» (По произведениям поэтов-классиков)	Воспитывать интерес к поэзии			
48.	Знакомство с биографией и творчеством Л.Н. Толстого	Развивать смысловую память		122—124	

	<u>III четверть (30 часов)</u> <i>Из произведений русской литературы XIX века (2 ч.)</i>				
49.	Комментированное чтение рассказа Л.Н. Толстого «После бала». 1 часть	Развивать технику чтения		125—129	
50.	Разбор по вопросам рассказа Л.Н. Толстого «После бала». 2 часть	Развивать умение анализировать, обобщать	Ломовые Шпицрутены	129—131	
	<i>Из произведений русской литературы 1-половины XX века (28 ч.)</i>				
51.	Знакомство с биографией и творчеством А.П. Чехова	Развивать смысловую память		134—136	
52.	Разбор по вопросам рассказа А.П. Чехова «Лошадиная фамилия»	Воспитывать интерес к русской классике		136—140	
53.	Знакомство с биографией и творчеством В.Г. Короленко	Развитие связной речи		141—142	
54.	Комментированное чтение повести В.Г. Короленко «Слепой музыкант». 1 часть	Развивать смысловую память		142—143	

55.	Изображение детского характера в повести В.Г. Короленко «Слепой музыкант». 2 часть	Активизация процессов запоминания и воспроизведения		144—148	
56.	Чтение по ролям повести В.Г. Короленко «Слепой музыкант». 3 часть	Развивать выразительность речи.		148—150	
57.	Выборочный пересказ повести В.Г. Короленко «Слепой музыкант». 4 - 5 части	Активизация процессов запоминания и воспроизведения		150—152	
58.	Комментированное чтение повести В.Г. Короленко «Слепой музыкант». 6 -7 части	Развивать смысловую память.		152—154	
59.	Разбор по вопросам повести В.Г. Короленко «Слепой музыкант». 8-9 часть	Развивать технику чтения; развивать выразительность речи.		155—157	
60.	Выборочный пересказ повести В.Г. Короленко «Слепой музыкант». 10 часть	Развивать смысловую память.		157—160	
61.	Разбор по вопросам повести В.Г. Короленко «Слепой музыкант». 11 часть	Учить делать словесно – логические сравнения, обобщения.	Эпилог	160—163	
62.	<u>Вн. чт.</u> Просмотр и обсуждение кинофильма «Повесть о настоящем человеке»	Развивать смысловую память			
63.	Знакомство с биографией и творчеством А.М. Горького	Развивать смысловую память		164—165	

64.	Работа над образами рассказа М. Горького «Макар Чудра»	Развивать словесно-логическую память		165—171	
65.	Краткий пересказ рассказа М. Горького «Макар Чудра»	Активизация процессов запоминания и воспроизведения		165—171	
66.	Знакомство с биографией и творчеством С. Есенина	Развивать смысловую память		172—173	
67.	Анализ стихотворения С. Есенина «Спит ковыль...»	Развивать механическую память		174	
68.	Выразительное чтение стихотворения С. Есенина «Пороша»	Развивать выразительность речи.		174	
69.	Анализ стихотворения С. Есенина «Отговорила роща золотая...»	Развивать выразительность речи		176	
70.	Знакомство с биографией и творчеством А.П. Платонова	Развивать смысловую память		177	
71.	Выделение главной мысли сказки А.П. Платонова «Разноцветная бабочка»	Развитие связной речи		177—181	
72.	Знакомство с биографией и творчеством А.Н. Толстого	Развивать смысловую память		182—183	

73.	Разбор рассказа А.Н. Толстого «Русский характер» по вопросам	Развивать словесно-логическую память		183—189	
74.	Выделение главной мысли рассказа А.Н. Толстого «Русский характер»	Стимулировать, способствовать побуждению речи		183—189	
75.	Озаглавливание частей рассказа А.Н. Толстого «Русский характер»	Развивать смысловую память		183—189	
76.	Знакомство с биографией и творчеством Н.А. Заболоцкого	Развивать выразительность речи		190	
77.	Анализ стихотворения Н.А. Заболоцкого «Некрасивая девочка»	Развивать умение анализировать, обобщать		191—192	
78.	<u>Вн. чт.</u> Выразительное чтение стихотворений С.А. Есенина	Развивать внимание к авторскому слову, к точности употребления слов в произведении			
	<u>IV четверть (24 часа)</u> <i>Из произведений русской литературы 2-половины XX века (24 ч.)</i>				
79.	Знакомство с биографией и творчеством К.Г. Паустовского. «Телеграмма». 1 часть	Развивать смысловую память		194—197	

80.	Комментированное чтение рассказа К.Г. Паустовского. «Телеграмма». 2часть	Развитие связной речи		197—199	
81.	Знакомство с биографией и творчеством Р.И. Фраермана	Развивать смысловую память		200—201	
82.	Разбор 1 главы повести Р.И. Фраермана «Дикая собака Динго»	Развивать словесно-логическую память		201—205	
83.	Краткий пересказ повести Р.И. Фраермана «Дикая собака Динго». 2 глава	Активизация процессов запоминания и воспроизведения	Кумак, каротель, для блезиру, бэмское стекло	205—207	
84.	Озаглавливание глав повести «Дикая собака Динго». 3 глава	Развивать словесно-логическую память		208—212	
85.	Деление отрывка повести «Дикая собака Динго» на части. 4 глава	Развивать умение анализировать, обобщать		213—222	
86.	Разбор 5 главы повести Р.И. Фраермана «Дикая собака Динго»	Развивать связную речь; учить последовательно выражать мысли		222—225	
87.	<u>Вн. чт.</u> Знакомство с творчеством Шукшина	Развивать смысловую память			

88.	Знакомство с биографией и творчеством Л.А. Кассиля	Развивать смысловую память		226	
89.	Комментированное чтение 1-й части рассказа Л.А. Кассиля «Пекины бутсы»	Развитие связной речи		227—228	
90.	Составление характеристики героя рассказа Л.А. Кассиля «Пекины бутсы»	Развивать словесно-логическую память		229—233	
91.	Выразительное чтение поэмы Твардовского «Василий Тёркин»	Развивать выразительность речи		234—242	
92.	Составление характеристики героя поэмы Твардовского «Василий Тёркин»	Учить осознанности чтения	Вир	242—247	
93.	Знакомство с биографией и творчеством В.М. Шукшина	Развивать смысловую память		248	
94.	Полный пересказ рассказа В.М. Шукшина «Гринька Малюгин». 1 часть	Активизация процессов запоминания и воспроизведения		249—252	
95.	Комментированное чтение рассказа В.М. Шукшина «Гринька Малюгин». 2 часть	Развивать связную речь; учить последовательно выражать мысли		252—258	
96.	<u>Вн. чт.</u> Познакомить учащихся со стихами о ВОВ. Урок – монтаж о ВОВ.	Воспитывать чувство патриотизма			

97.	Знакомство с биографией и творчеством В.П. Астафьева	Стимулировать, способствовать побуждению речи		259	
98.	Комментированное чтение текста «Далёкая и близкая сказка»	Учить осознанности чтения; развивать связную речь		260—266	
99.	Знакомство с биографией и творчеством Р.П. Погодина. «Альфред». Часть 1	Учить осознанности чтения		267—269	
100.	Комментированное чтение рассказа Р.П. Погодина «Альфред». Части 2 - 3	Формировать навыки нравственности и самооценки		270—276	
101.	Выборочный пересказ рассказа Р.П. Погодина «Альфред». Части 4 - 5	Развивать словесно-логическую память Учить последовательно выражать мысли		276—281	
102.	Анализ стихотворения А.А. Суркова «Родина»	Учить осознанности чтения. Развивать выразительность речи		282—284	

5. Основные требования освоения предметных результатов

Минимальный уровень	Достаточный уровень
- читать вслух правильно, целыми словами, трудные слова – по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания; - читать «про себя» проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания; - участвовать в обсуждении темы и текста; - оценивать поступки героев с помощью учителя; - отвечать на вопросы учителя, пересказывать несложные по содержанию тексты с помощью наводящих вопросов, по плану. - наизусть 6-8 стихотворений.	- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; - читать «про себя»; - выделять главную мысль произведения; - характеризовать главных действующих лиц; - пересказывать содержание прочитанного. - наизусть 10 стихотворений.

6. Характеристика обучающихся классов по возможностям обучения

I группа	
В целом правильно решают предъявляемые задания, наиболее активны и самостоятельны в усвоении программы	
II группа	
Более замедленный темп продвижения, успешнее реализуют знания в конкретно заданных условиях, справляются с основными требованиями программы.	
III группа	

отличаются замедленной деятельностью, инертностью психических процессов, нарушениями внимания, что приводит к ошибочному выполнению действий; обучаются по сниженной программе.	
IV группа	
испытывают значительные затруднения в обучении; основное содержание учебных предметов недоступно; обучаются по индивидуальной программе, в которой даётся система минимальных знаний	

При планировании учебного материала в данных классах учитываются психологические особенности обучающихся.

Наибольшее внимание уделяется II, III группе учащихся. Для них предусмотрены в плане индивидуальные формы контроля усвоения учебного материала: индивидуальные задания с поэтапным их выполнением, задания с частичной подсказкой. Например, для заучивания стихотворения дается неделя-полторы (Т., Г., Х.). Так же оценивание этих

учащихся строится на достигнутых ими успехах, индивидуально для каждого учащегося. Домашнее задание так же подбирается с учетом психофизических дефектов и учащимся предлагается лепка из пластилина пейзажа, «рисование» стихотворения красками, гуашью, мелками, крупой.

Для учащихся I группы предусмотрены задания повышенной сложности и творческого характера, развивающие упражнения с использованием персонального компьютера. В том числе сочинение рассказов, творческие домашние задания, создание проектов с помощью ИКТ и т.д. Учащиеся I группы Д. и Ш. выполняют дополнительные задания творческого характера:

- Подготовка информации о жизни и творчестве писателей с использованием ИКТ технологий;
- создание тестов для проверки знаний по чтению;
- выразительное чтение стихотворений (помимо школьной программы) и выступление на уроках чтения, классных часах, праздниках и конкурсах;

Учитывая степень обученности учащихся, в тематическом плане предлагаются задания повышенной сложности и творческого характера, предусмотрено повторение учебного материала, самостоятельная работа с учетом индивидуальных особенностей и возможностей детей, дифференцированные задания.

Предусмотрены виды работ, которые позволяют вести контроль за усвоением учебного материала.

Учитывая познавательные возможности учащихся, для активизации умственной деятельности, развития самостоятельности, осознанности восприятия материала, в план включены уроки нестандартного типа:

- с применением ИКТ

- тестирование
- урок-путешествие
- урок-рассуждение
- урок-конференция.

7.Критерии и нормы оценки ЗУН учащихся по чтению и развитию речи

Базовый уровень

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- читает правильно, бегло, выразительно;
- выделяет главную мысль произведения или части;
- делит текст на части и озаглавливает их самостоятельно;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;
- отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно;
- твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- читает, в основном, правильно, бегло; допускает одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания;

- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их самостоятельно;

- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;

- допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно;

- допускает при чтении наизусть одну-две самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова — по слогам; допускает три-четыре ошибки при чтении; одну-две ошибки - в соблюдении синтаксических пауз; три-четыре — в соблюдении знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;

- выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя;

- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;

- затрудняется назвать главных действующих лиц произведения;

- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения;
- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

Минимальный уровень

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- читает правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение;
- активно участвует в выделении главной мысли произведения;
- делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя;
- оценивает поступки героев;
- отвечает на вопросы и пересказывает по плану, по опорным словам;
- читает стихотворение наизусть без ошибок.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- читает, в основном, правильно, с переходом на беглое чтение; допускает три-четыре ошибки при чтении, соблюдении знаков препинания, логических ударений;
- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;

- характеризует героев по наводящим вопросам учителя;
- допускает неточности в ответах и при пересказе, исправляет их с помощью учителя;
- допускает при чтении наизусть две-три ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- читает некоторые слова по слогам; допускает более пяти ошибок при чтении, при соблюдении синтаксических пауз;
- затрудняется выделять основную мысль произведения, части рассказа;
- называет главных действующих лиц произведения с помощью учителя;
- пересказывает содержание произведения фрагментарно по вопросам учителя;
- отвечает на вопросы неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения;
- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста, читает невыразительно.

8.Ожидаемые и планируемые результаты:

учащиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывать свое отношение к ним;
- пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста;

учащиеся должны знать:

- наизусть 10 стихотворений, 1 прозаический отрывок.

9.Учебно-методический комплект:

1. Программа специальной (коррекционной) образовательной школы: 5-9 кл.: В 2сб./Под ред. В.В.Воронковой.- М: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2010.- сб.1.- 232с.
2. Чтение. Учебник для 8 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений / Малышева З.Ф.- М.: Просвещение, 2006г